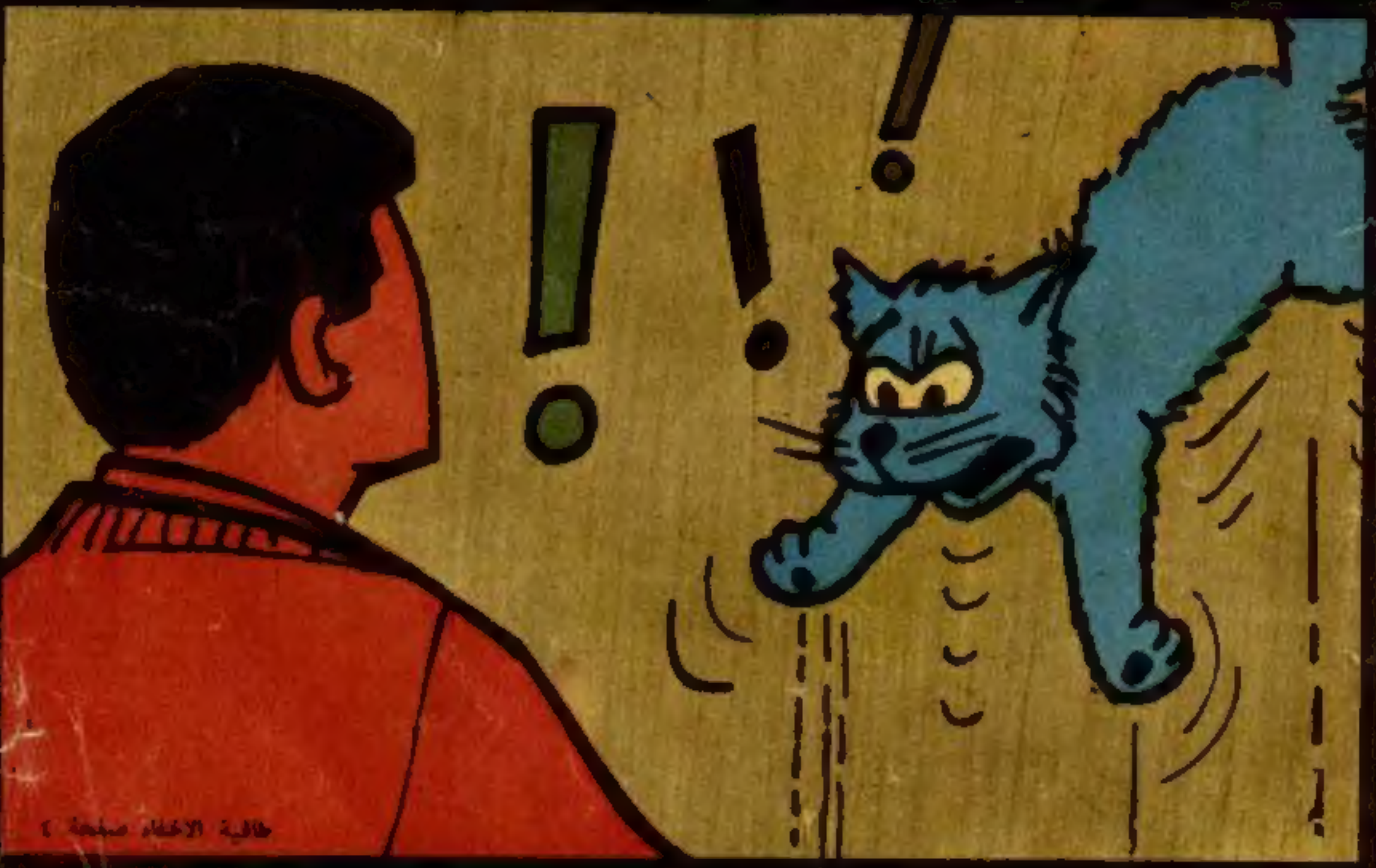


# سامع

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨





## فكرة !



جمال معى نحضر اعياد « الكرنفال » في مدينة « ميونيخ » بألمانيا الغربية

ان الاعياد في بلادنا لا تستمر عادة اكثر من اربعة ايام .. ولكن عيد « الكرنفال » في « ميونيخ » يستمر اربعة اسابيع !

ان الرجال والنساء والاطفال يلبسون ملابس « الكرنفال » الملونة ويخرجون الى الشوارع يفتون ويرقصون ... ويستمر الرقص حتى ساعات الظهر .

وفي هذا العيد يقدم كل بيت للبيت المجاور « اصحنا » من الاطعمة اعدته صاحبة البيت ويقدم « اصحنا » آخر لاجد الملاجره ليشارك المعروفون مع القادرين في طبق العيد .

وجرت التقاليد ان يمنع اللصوص عن سرقة البيوت في ايام العيد ... ومنذ سنوات لم يسجل بوليس « ميونيخ » حادث سرقة واحدا أثناء العيد !

والبوليس يتسامح مع الناس في ايام العيد ! انه لا يعرر مخالفة واحدة للذين يخالفون المرور ! واذا حدثت معركة في الشارع ، تدخل رجل البوليس لفضها ودعا المتناكرين الى الصلح حتى لا يشوهوا جمال الاعياد !

والقضاة يتسامحون مع المتهمين في ايام العيد ! فقد حدث ان لجأت زوجة الى القاضي تطلب الطلاق لان زوجها اساء معاملتها في احد ايام العيد ، فطلب القاضي من الزوجة ان تسامح زوجها وتنسى الاساءة اكراما لعيد « الكرنفال » ! وتنازلت الزوجة عن القضية وعادت الى زوجها .

ويتبرع سكان « ميونيخ » بالوف الجنيهات كل عام ، لشراء ملابس « الكرنفال » لتوزيعها على الفقراء ، حتى يشترك كل الناس في احتفالات العيد ، ولا يحرم شخص لفقره من الاشتراك في اعياد « الكرنفال » !

فان جمال العيد في اشتراك كل الناس فيه ... واحساس الانسان بانه لا يضحك وحده ، وانما يضحك معه كل الناس الذين يعيشون في مدينته !

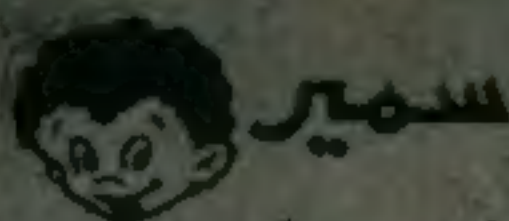
على امين

من احوال الغالدين



في المقرية واحد  
في المائة الهام وتسع  
وتسعون في المائة  
عرق .

« اديسون »



أسموا إميل وتكره زياره علم  
١٦ شارع محمد عز العربيه ٢٠١٠  
تصميمه : مؤسسه دار الهلال

رئيسة التحرير

ناديا نشأت

مديرة التحرير

نتيلة راشد

سكرتيرة التحرير

رمسيس كامل

قيمة الاشتراك

في مجلة « سمير »

قيمة الاشتراك السنوي  
« ٥٢ مديا » ، في الجمهورية  
العربية المتحدة ١٥٠ قرشا  
صفا - في السودان ١٥٠ قرشا  
سودانيا - في سوريا ولبنان  
٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد  
البريد العربي جيبان - في  
الامريكتين ٨ دولارات - في سائر  
اتحاد العالم - مثلنا - والقيمة  
تسدد مقدما لقسم الاشتراكات  
بدار الهلال ، في الجمهورية  
العربية المتحدة والسودان  
بحواله برديته - في الخارج  
تحويل مصرف او شيك مصرف  
قابل الصرف في الجمهورية  
العربية المتحدة .

انت وختك  
مع هديه  
شم النسيم



صورة تهته



صورة تم تم

أوصورة سمير

١٩٦٣



ثمان العدد ٣ قروش



# الشيخة

٢٦٤



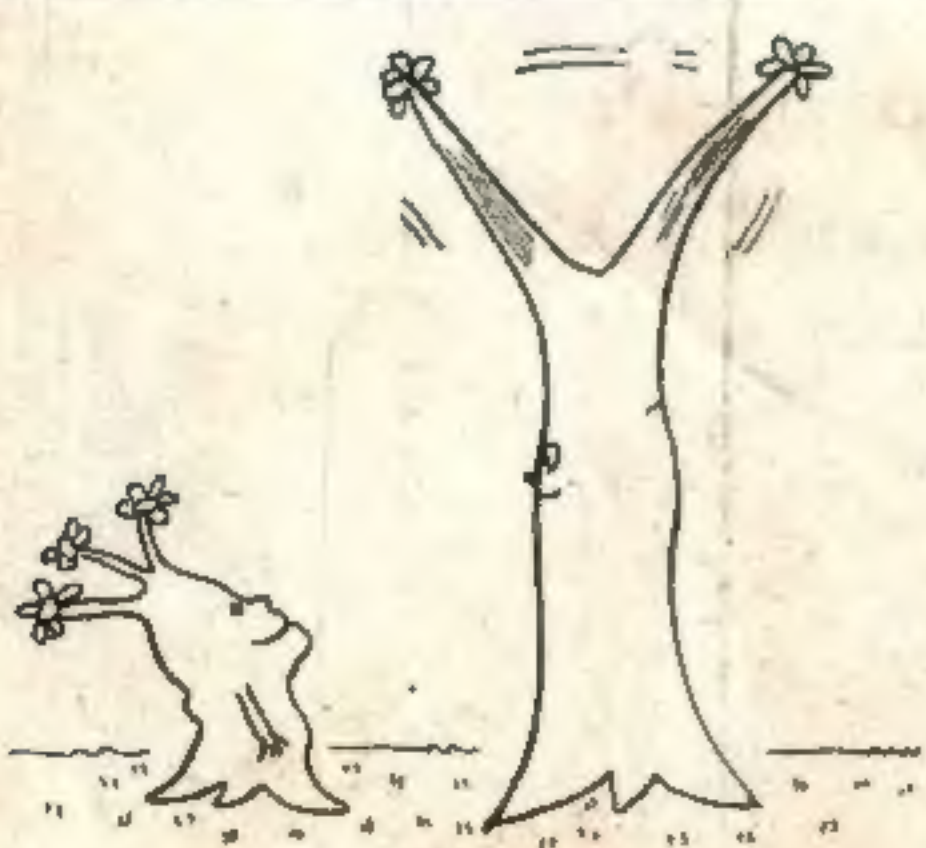
الطفل للشجرة: لو سمحت عاون ورقة أكتب فيها الوام



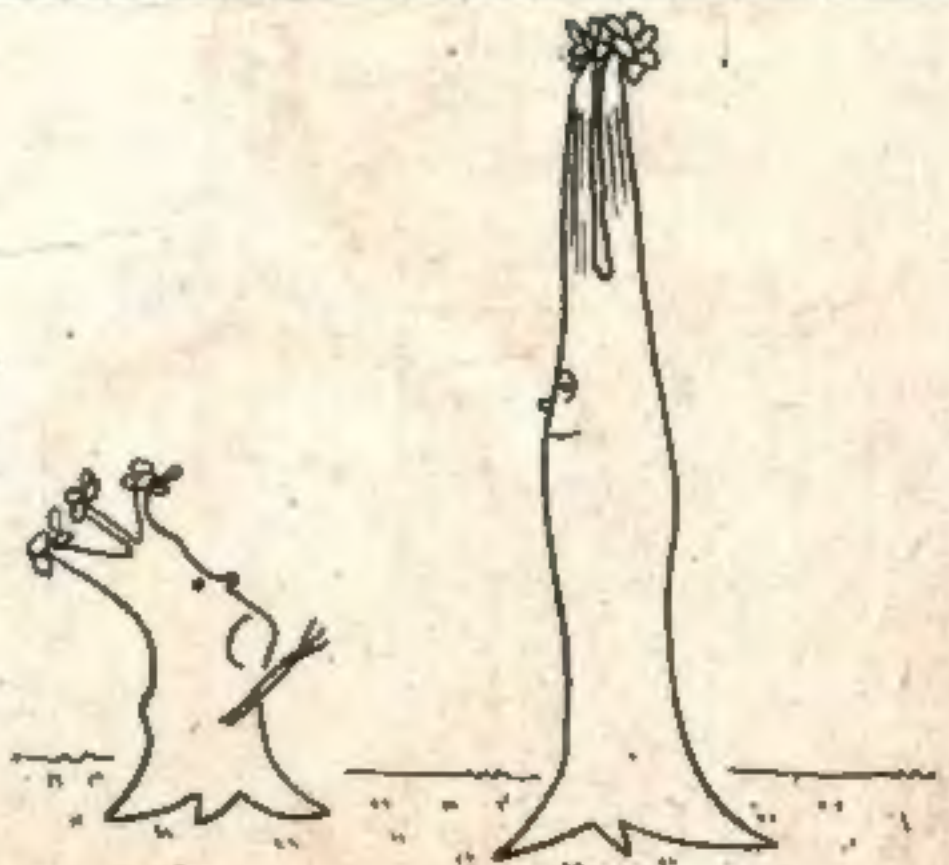
الشجرة الصغيرة: ماما: صيحت لما أكبر مع طلوع في شعر



الحققت يا دكتور... الخشب يتأخر مع يسوس !!



يقولون "٧" !!



يايا... ٣ + ٤ يقولون كام ؟



# طائفة الاخفاء





ذهب « أسامة » الى « خان الخليل »  
لشراء بعض التحف الأثرية . وأعجبته  
طاقة قديمة فاشترها . وفي البيت  
عندما وضعها فوق رأسه .. اختفى ..



... إذ لديها القدرة على القفز كالكرة الكاوتش  
ويقول العالم : إن هذه الفيران خطيرة جداً  
ويرجعون من يجدها أن يعيدها إليه ، ولم  
تصدق الشرطة هذا الكلام ، وفرضت  
عليه غرامة خمسة جنيهات !



مش معقول  
الكلام ده !!

بذمتك مش دى حاجة تضحك ،  
اسمع يا سيدى : " طلب الأستاذ بنور  
الذى يدعى أنه عالم كيمياء عظيم - من  
شرطة النجدة أن تبحث له عن قبرانه  
التي هربت من معمله ، وهى قبران  
من نوع فريد ...



أنا معنى جايب حاجة من عندى ،  
اسمع يا سيدى الجورنال يقول إيه :

شرطة النجدة تبحث  
عن فيران قارية !



ها .. ها .. الجورنال معايا !

الجورنال .. راح  
فين ؟ كان فى  
إيدى دلوقت !



الله ! فين  
الجورنال ؟

إنت مش أخذته !



خذ الجورنال ،  
واقرأ بنفسك !

هات !

اتفضل !



ده قسط ! تكن بينط كده إزاي ؟



وبينما أسامة سائراً فى الطريق ...

غربية ! إيه اللى بيتنطل قدامى ده ؟

السيرة فى العدد القادم

طارق عبد الرحمن





# أم النيل



الدينية ، واصبحت تحلم بأن  
تقدم السعادة للبشر جميعا ..  
وقررت « ليليان » أن تبني  
اليتامى والارامل .. وأن تقدم  
لهم السعادة .. وتوجهت  
الى مصر لتؤدي الرسالة التي  
وهبت حياتها لها ..

واستقرت « ليليان » في  
« اسيوط » .. وتبنت أول طفل  
.. كان يتيمًا صغيرًا .. ماتت  
أمه واصبح لا يكف عن الصراخ ،  
وحملته « ليليان » الى الفندق  
الذي تقيم فيه ، واطلق الطفل  
صرخاته طول الليل ، فقام  
التزلاء يطلبون منها أن تقدمه  
الى أى عائلة تتحمله ولكنها  
تمسكت به ، وأقامت بكل ما  
تملك في شقة صغيرة ..  
أصبحت النسوة الاولى للرجاء  
« ليليان » للآيتام .

وعلى ضفاف النيل في  
« اسيوط » يقوم هذا الملجأ الذي  
بداته « ليليان » من لا شيء .. لم  
تكن تملك مالا ، ولكنها كانت  
تملك العزيمة والايمان ، وكانت  
تردد دائما أن الله سيرسل  
اليها كل شيء .

وبهذه الروح وبهذا الايمان  
أصبحت « ليليان » أما لأكثر من  
... ايتيم ، وأصبحت معروفة  
باسم « ماما ليليان » .

## « ماما ليليان »

وبدا اسم « ماما ليليان » ينتشر  
.. بقصة صغيرة ، فقد ضمت  
الى ملجئها طفلة بالسة ، ماتت  
أمها ، وكان أبوها في السجن  
.. وكل أسبوع كانت تذهب  
الى السجن لزيارة والدها . وفي  
كل مرة كانت تقسول له :  
- أبي لقد وجدت أما !

وفي يوم طلب اليها أبوها  
أن تقوم هذه الأم بزيارته ..  
وطلبت الطفلة هذا من  
« ليليان » التي وافقت على  
زيارة الأب السجين  
لترضى اليتيمة الصغيرة ..  
وفي السجن الكئيب وقفت  
« ليليان » تنتظر موعد الزيارة ،  
وأتبعت على صرخة الطفلة

.. واصبحت جزءا منها  
تفرح لافراحها وتبكي لأحزانها .  
وفي بلاد الصعيد كلها لا  
تجد أحدا لا يعرف « ليليان  
تراشر » فقد توجهت اليها  
لتؤدي الرسالة التي وهبت  
نفسها لها منذ ولدت عام  
١٨٨٧ .. ولدت وفي قلبها  
حب الخير .. وأتمت دراستها

منذ أكثر من خمسين  
عامًا ، وقفت « ليليان  
تراشر » على ظهر الباخرة  
لتحيا أرض « أمريكا » في  
طريقها الى « وادي النيل » ، ولم  
تكن تعرف أنها تحيا بلادها  
التحية الأخيرة ، فقد تبنتها  
الأرض التي ذهبت اليها  
لتبني أبناءها ، تبنتها مصر



وهي تشير الى والدها في  
سعادة غامرة :

— أبي ! هذه هي « ماما  
ليليان » .

وتقدم منها رجل اشعث  
الشعر ، حزين النظرات ،  
فانحنى وقبل يدها . وقال  
لها :

— شكرا يا « ماما ليليان » .  
ومن يومها أصبح اسمها في  
المدينة وفي الملجأ وبين الناس ..  
« ماما ليليان » .

### ماذا أعددت للغد ؟

ولم تكن حياتها سهلة ..  
فقد واجهتها عقبات كثيرة  
اهمها المال ، ولكن « ليليان » كانت  
تواجه العقبات بالايمان والصلاة  
وتعتمد دائما على الله .. لانه  
يرسل اليها احتياجاتها في  
الوقت المناسب تماما ..

سألها أحد الصحفيين يوما :  
— ماذا أعددت للغد ؟ ..  
فأجابت « ليليان » :  
— اننا لانملك شيئا للغد ..  
وصاح الصحفي :  
— وهل تستطيعين النوم  
الليلة ؟ ..

وأجابت إحدى بناتها ..  
— أن ماما « ليليان » لا تملك  
شيئا للغد أبدا .  
وفعلا لم تكن « ليليان » تملك  
شيئا في هذا اليوم ، ولكنها  
قامت بزيارة سيدة ثرية  
مريضة ، وما أن قابلتها حتى  
قالت لها :

— ما ما « ليليان » .. لقد أرسلت  
اليوم ٦٠٠ رغيف و ٦٠٠ برتقالة  
وعشرة جنيحات للملجأ ..  
منذ لحظات .. وركعت « ليليان »  
تشكر الله .. فقد عودها أن  
يساعدها دائما ..

ولم يحدث خلال الاعوام  
الطويلة التي اقيم فيها الملجأ  
أن غابت وجبة واحدة عن  
الاولاد .. أبدا .  
وتذكر « ليليان » دائما أن الله  
قد أعطاهم دروسا لا تنسى ..  
تقول :

— طرقت باب الملجأ يوما  
أم بائسة لها ثلاثة أطفال  
وطلبت ملابس لهم . وكان  
القماش لا يكاد يكفي اولاد  
الملجأ .. ولكني لم أستطع أن  
أرد يدها الممدودة لي ، فقدمت  
لها القماش .. وأنا متأكدة  
من أن الله لن يسانا .. وفعلنا  
كنت أقص القماش للأطفال ،  
وفي آخر قطعة تقدم رجل  
للملجأ ليتبرع بمبلغ خمسة  
جنيحات ، وكنت متعبة جدا  
فتوجهت الى الحديقة وجلست  
انظر الى الله . وقلت له :

— يا رب ! اننا لانملك طعاما  
ولا ملابس ، ولا يوجد معي إلا  
هذه الخمسة جنيحات ، ولم  
أتم كلامي ، فقد أسرعت طفلة  
تقدم لي رجلا آخر طرق باب  
الملجأ وقدم لي تبرعا بمبلغ ١٠  
جنيحات ، وابتسمت للسماء  
شاكرا ..

وتذكر « ليليان » أيضا أنه  
وصل بها الحال يوما الى أنها  
لم تجد طعاما ولا كساء ولا  
دواء للأطفال ، فجمعتهم  
جميعا وصرحت لهم بأنها  
ستضطر الى إرسالهم الى اقرب  
اقارب لهم حتى تنفج الأزمة  
فتجمعهم ثانية .. ولكنها لم  
تم كلامها فقد ضاع صوتها  
بين صرخات الأطفال وبكائهم ،  
ولم تستطع أن تسمع ولا  
كلمة .. من كلامهم أو كلامها  
أين سيجدون الطعام ...  
والشراب .. والتعسليليم ،  
والتمريض .. والاهم من كل  
هذا ، الحنان !

وقرر الاولاد أنهم لن يطلبوا  
طعاما أبدا حتى تنفج الأزمة  
.. ولكن الله مع « ليليان »  
دائما ، فقد انفجرت الأزمة في  
الحال .. مر « بأسيوط » جماعة  
من السياح في باخرة نيلية  
وزاروا الملجأ في طريقهم ..  
وبلغ في هذا اليوم مجموع  
تبرعاتهم له ٢٥٠ جنيها ..  
وعادت صيحات الأطفال  
السعيدة .

لم تقف الحاجة ولا المرض  
ولا الحرب بين « ليليان »  
وبين هدفها . فبرغم كل هذه  
الصعاب لم ترفض أبدا طفلا  
يتيمما ، وتذكر بعراة أن ايا  
فقيرا تقدم اليها بابنين توأمين  
ماتت أمهما ؟ ، وقبلتهما « ليليان »  
في الحال .. أحدهما الان  
استاذ باحدى الجامعات ،  
وأصبح الآخر الساعد الاول  
لـ « ليليان » في الملجأ ..

ومئات من القصص نشأت  
في هذا البيت الكبير ، ومئات من  
أهل الخير ساعدوا في أقامته  
وتبرعت ادارة أحد المستشفيات  
بعضير كامل لاولاد « ليليان » !  
وكانت الأم « ليليان » لاتعرف  
لفتها الاجنبية تقريبا ، فقد  
عاشت مصرية ، واختلطت  
بأهلها وأحبهم وأحبوها ، ولم  
تتعب من عملها يوما ..  
سألوا « ليليان » :

— ألم تشعرى بالتعب  
بعد ؟ ..  
فأجابت :

— الحياة الحقيقية أن  
تقدم المساعدة للذين يطلبونها  
منك والذين ليس لهم غيرك ..  
وأن تكون لك القوة والايمان  
لأن تفعل هذا .. هذه سعادتي ،  
في كل الاعوام الطويلة الماضية  
وما بقي لي من عمر .

وعندما ماتت ماما « ليليان »  
منذ بضع سنوات لم تبكها  
الآلاف الستة فقط ، لقد  
بكاهها مئات الآلاف في « مصر »  
وفي جميع أنحاء العالم وأطلقوا  
عليها اسم « أم النيل » .

وان كانت « ماما ليليان »  
قد ماتت فقد بقي ملجؤها في  
« أسيوط » يحمل رسالة  
الخير الى الناس ، ذلك أن  
الاعمال العظيمة لا تموت بموت  
أصحابها ، انها تظل شعاعا من  
النور يضيء كل يوم كما  
تفعل الشمس .

ترجمة : رجاء عبد الله







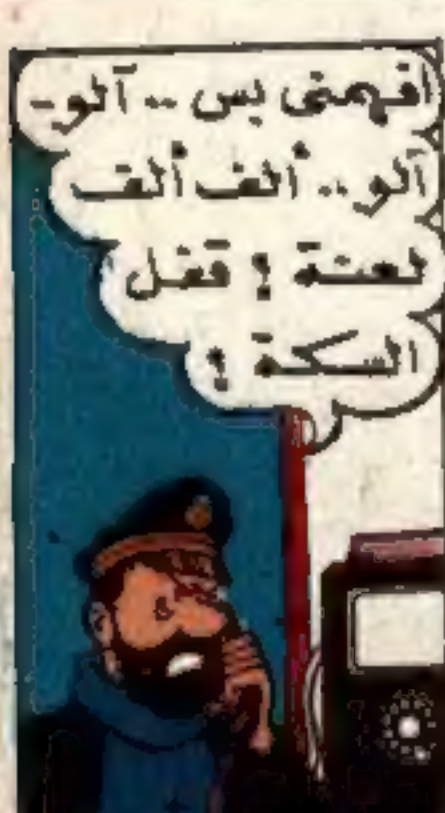
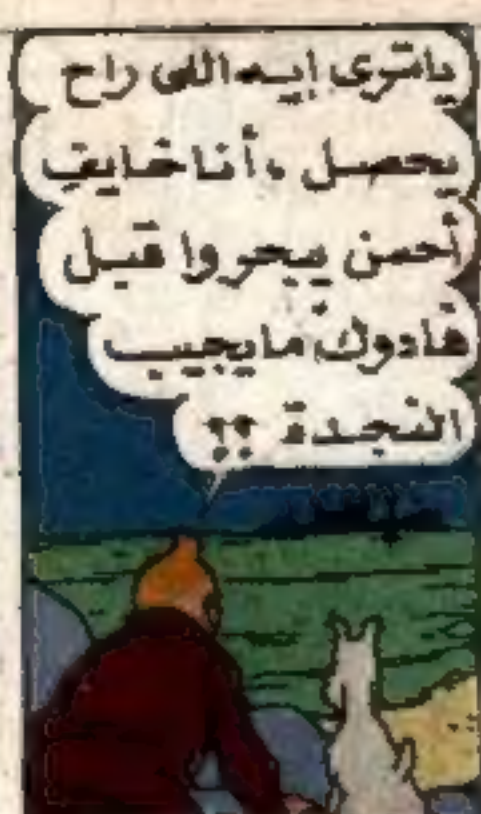
اشترك « تيك » و « تاك » مع « تم تم »  
والكابتن « هادوك » في البحث عن  
صديقهما المخطوف « برجل » ، وعلم  
« تم تم » أن « برجل » موجود على ظهر  
أحدى البواخر الراسية خارج الميناء  
فسبح إليها ، وانتظره « هادوك »  
بالقرب من الشاطئ ، لكن « تم تم »  
وقع في يد العصاة . .



تم تم  
في  
معبد الشمس









ألو.. ألو.. تليف  
أنا الكابتن  
هادوك!



طيب أفأح ارد العرة  
دك، لكن العرة اللي  
جايه، لازم انت  
اللي تتود!!



ألف ألف لعنة،  
هم مش عاوزين  
ميردوا ليه؟



فأيم ازاي؟ مش ممكن تكون  
فأيم، لأنك بتكلمني!  
انت عارف كويس إيف  
دايمًا اتكلم وأنا فأيم!



آدك القارب بتاعنا.. وهنا  
تركتتم تم تم، لكن هوفيت؟



وبعد نصف ساعة...  
تركتتم من ساعتين.. المهم  
إننا نلاقيه بخير!!



ميت؟ الكابتن هادوك  
ازاي؟ برجل! أيوه..  
أيوه.. طيب ح تيجي  
حالا.. فين.. طيب!



فيه هنا آثار  
أقدام!!



الأسهل ندور على  
إبرة في كوم قش!



مفيش فائدة!  
تم تم اختفى! ياللا  
بسرعة نفحص الأرض  
علشان نشوف آثار  
أقدامه!



يا تم تم!  
يا تم تم!



الآثار انتهت هنا؟ لكن مش مهم، نقدر  
نستنتج إنهم مشيوا في نفس الاتجاه!



كويس.. إحنا دلوقت  
ماشيين في أثره تمام!



وهنا كمات آثار أقدام فاس  
كثيرة وخيل وحيوان اللاما  
شايقين على الرمل.. أهى!!



عمر عبد الله بجنيب





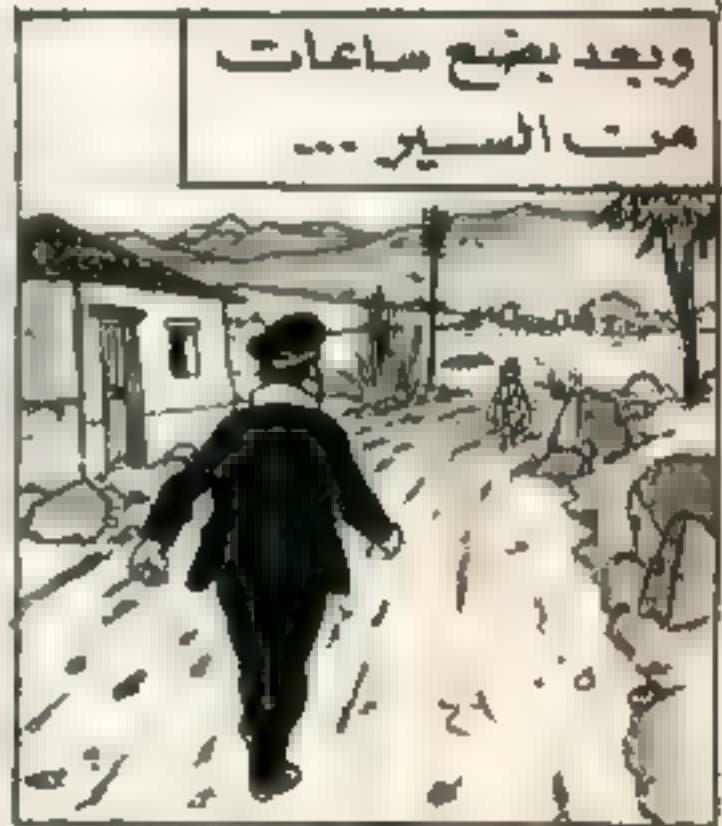
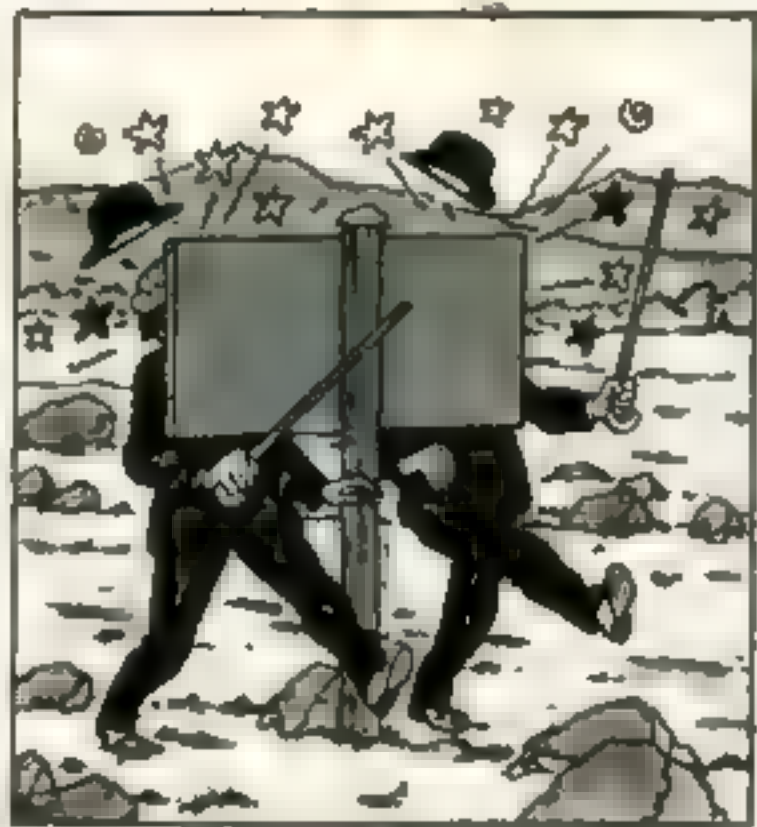
انتم الاثنين تروحوا من جهة ، وأنا وحدي في الجهة الثانية . وح نشوف ميت الذي يلاقى تم تم ، وقشّحوا عينيكم كونيي ! فاهميت ؟



اقترح وجيه يا أخي ! احنا ثلاثة ، تقسمهم على اثنين يبقى واحد ونص ! فعلا... طيب ح نعمل ايه ؟



لحظتة من فضلك ! وايه العمل لو كانوا مشيوا في الاتجاه المضاد ؟ مضبوط ! اقترح ان نصفنا يروح من جهة ، والنصف الثاني يروح من الجهة الثانية !



البغية في العدا للقاتل





# سامح في المنطقة المحرقة



اشترك « سامح » و « فأتن » في بعثة « شساهين » و « سرحان » التي كانت تقوم برحلة في غابات الكنفو ثم انضم للبعثة الصبي « لوكا » ، والحمارة « سهم » . وكانت هناك عصابة تطارد البعثة ، واستطاعت أن تخطف « فأتن » . وكانت قبيلة « الواجو » تتعاون مع العصابة ، ضد البعثة . وبينما كان الاصدقاء يتقدمون للبحث عن « فأتن » ، هاجمتهم القبيلة ..

ما تقاومش يا أستاذ سرحان،  
إحنا ما نقدرش عليهم !



وأبدي الأستاذ سرحان مقاومة عنيفة ..

سيبوني .. يا متوحشين !



وقيد رجال الواجو الاصدقاء  
على أعمدة من الخشب ..



.. وبعد ساعتين من السير الشاق ، وصل  
الطابور الطويل إلى قرية الواجو فاستقبله  
الأهالي بصيحات الفرح ، ثم أشعلوا ناراً ضخمة ..





.. وبدأت الطبول تدق ، واستمر  
الرقص الجنوني طوال الليل ...



والبقى الأسد قاء في كوخ مظلم ..

أنا عمري ماح أنسى  
البعثة دى أبدا !

ما تخافش ، إنت مش  
ح تذكرها لمدة طويلة !

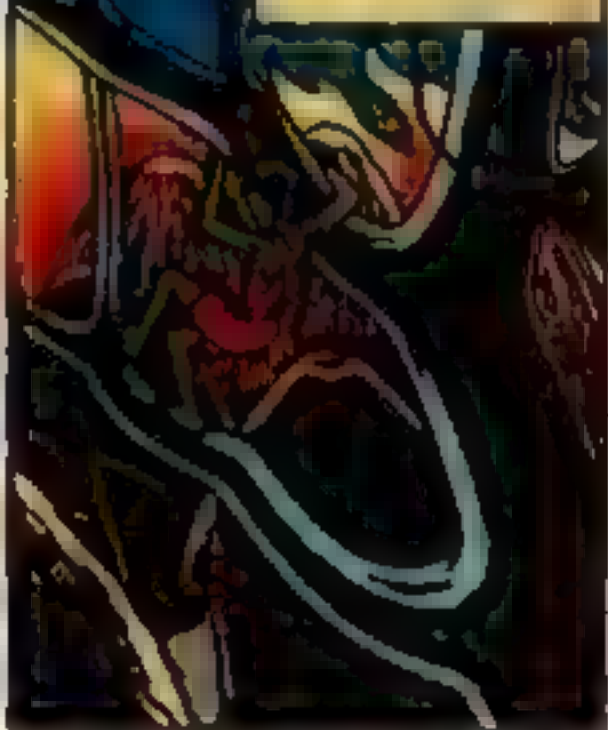


قصدك إيه يا شاهين ؟  
تعتقد إنهم ح يقتلونا !

ما فيش داعى أكذب عليك ،  
إننا حياتنا ح تنتهى هنا !



وكان لو كان قد ترك حرا بعض  
الشيء ، فاستطاع أن يتسلل ،  
منتهزا فرصة إنشغال الحراس  
بالاحتفال ...



.. ووصل إلى الشجرة التي تعلو  
أغصانها كوخ الأسد قاء ..



ما تخافوش ، أنا عندي أخبار ،  
الأستاذ جابر كان محبوس  
هنا ، لكن قدر يهرب !

ده خبر كويس خالص ، لكن  
للأسف جه متأخر بالنسبة لنا !

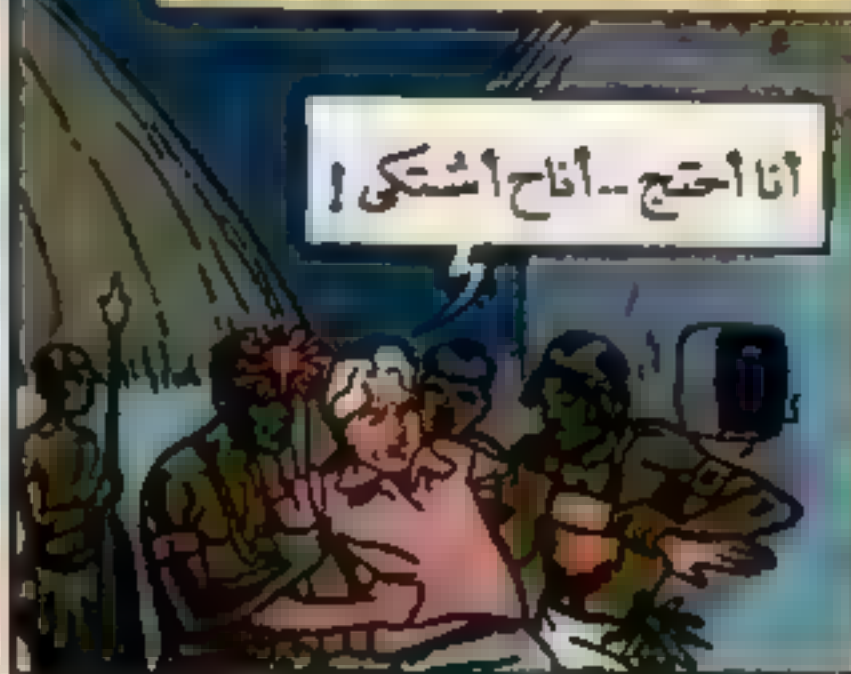


أنا - أمشي - علشان فيه  
ناس جايين هنا !



وجاء بعض جنود الواجوا الأشداء  
وحملوا الأستاذ 'سرحان' ...

أنا أحتاج .. أنا ح أشتكى !



قولوا لى أولاد علمتم  
إيه بكميكر وسكوبي ؟





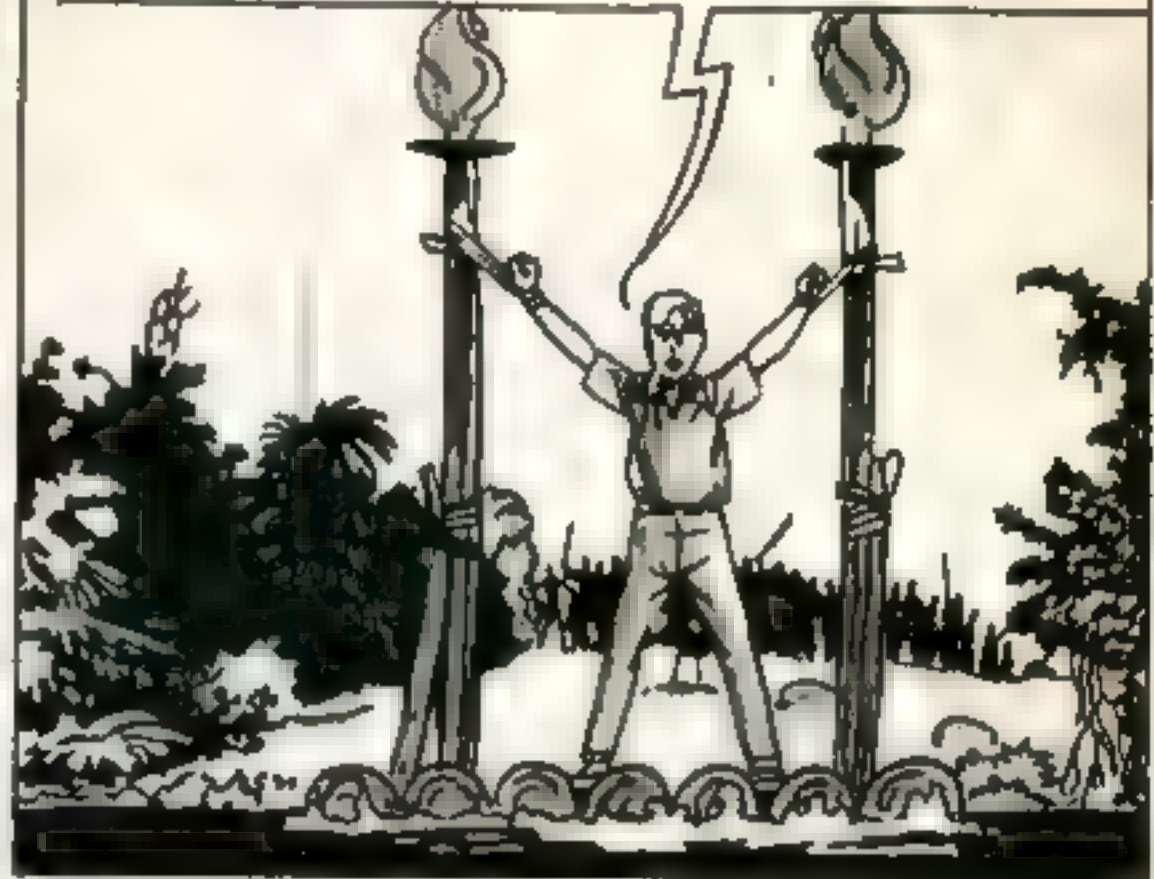
ومر الأستاذ سرحان بين صفيين من الجنود كانوا يدقون الأرض بأقدامهم ..



ثم قيده بين عمودين مثبتين في طوف أنزل إلى البحيرة ..



دى مهزلة ! أطلقوا سراحى .. دى حاجة سخيفة !

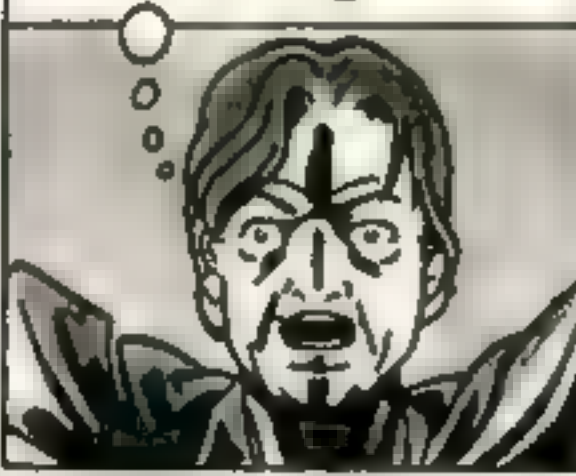


وانطلق الطوف بالأستاذ سرحان داخل البحيرة المظلمة ...



ولكنه شعر فجأة بخطورة الموقف ..

ياه ! دى بحيرة وحوش ما قبل التاريخ .. حاجة قتيعة !



وأخرج رجال الواجوشاهين وسامح ، واقتادوهما إلى النار الهاشلة ...



مفيش داعى للأسف ، لأنى جيت بنفسى .. إلى اللقاء يا عزيزى شاهين !



أنا متأسف إلى جيتك هنا يا سامح ، لكن إلى اللقاء أيها الشجاع !

وأخذت دقائق الطبول تعلو ، والقبيلة تؤدى ملحوسها المعتادة ، بينما كان الساحر ومساعدوه يهزأون من الصديقين ...





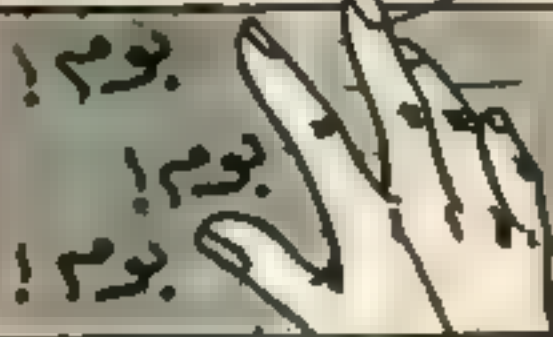
وفجأة انكبا أحد الطالبين على طبلته.



وسادسكون هائل،  
واستولى القلق على  
الساحر..



وسمعت صدى طلقات نارية ..



واندفعت قوات من الشرطة تهاجم  
رجال الواجو الذين أخذوا يهربون  
في كل اتجاه ..



وكانت المعركة قصيرة جداً، فقد تمزقت المفاجأة  
رجال الواجو ..



وانطلقت صرخة من شاهين ...

شاهين يا صديقي العزيز احنا  
وصلنا في الوقت المناسب!



جابر!



وقكت قيود الأسيرين ..

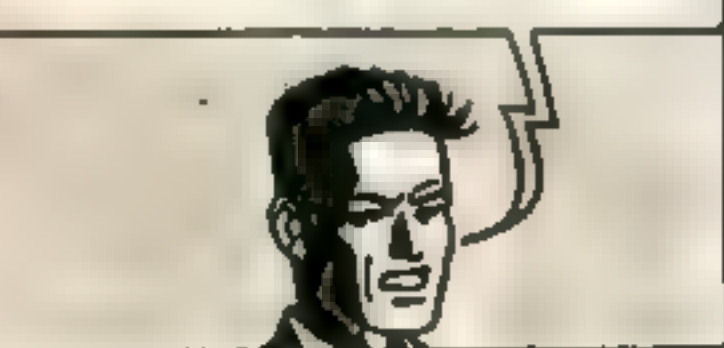
دى حاجة مش معقولة!  
إنت قدرت تيجي إزاي؟



أنا جيت بطريقة غريبة، رجال الواجو  
هاجموني في المكان اللى اتفقنا  
نتقابل فيه، وسجنوني هنا لكن  
قدرت أهرب ..!



.. ولما قعدت هنا .. قدرت أعرف  
إن قبيلة الواجو على اتصال بعصابة  
نين - نياما - اللى بتستخدم طيارات  
أهليوكوبتر، ولما وصلت ليو بولد فيل،  
قدرت أحيب معايا قوة من الشرطة!



وأنا أقدم لكم مندوب حاكم ليو بولد فيل  
اللى تولى قيادة الهجوم على الواجو!



لكن.. فين سرحان؟

وأبلغهم سامح بما حدث للأستاذ.  
أناح أبعث ثلاثة زوارق محملة بالجنود  
علشان تدور عليه في البحيرة!



مستكرين يا كابتن!

وأبلغ سامح الأستاذ جابر  
بما رآه خلف الجبل ..  
لكن ح تقدر قد لنا على مكانهم  
وانت تعبات؟



طبعا لازم أدكم!

البقية في العدد القادم



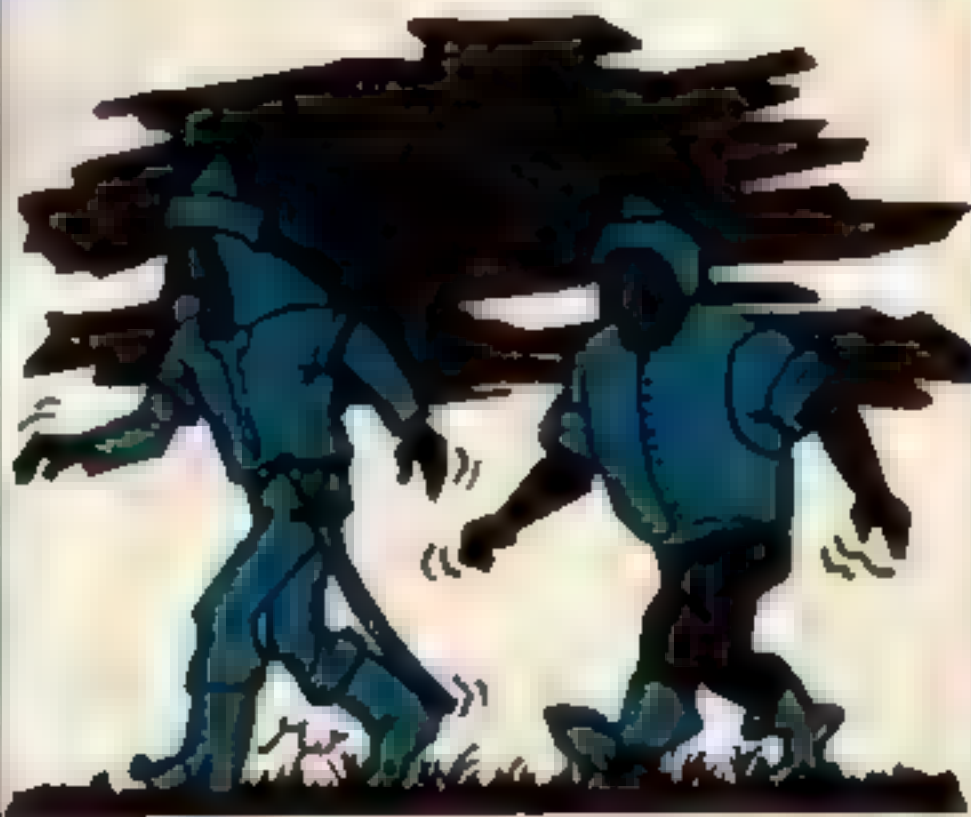


# علاء و الشياطين الحمر



وقت الليل خرج علاء والمعام كندوز من المدينة

يا ترى علاء ح يقدر يلحق  
حمامة وهو بيحرق على  
حصان ... ميت عارف ،  
يمكن يعملها !!



لازم نحترس علشان فيه  
حراس حواليت القصبو !



آى ... دماغ لا



واستعد علاء ليرى  
الحبيل على السور

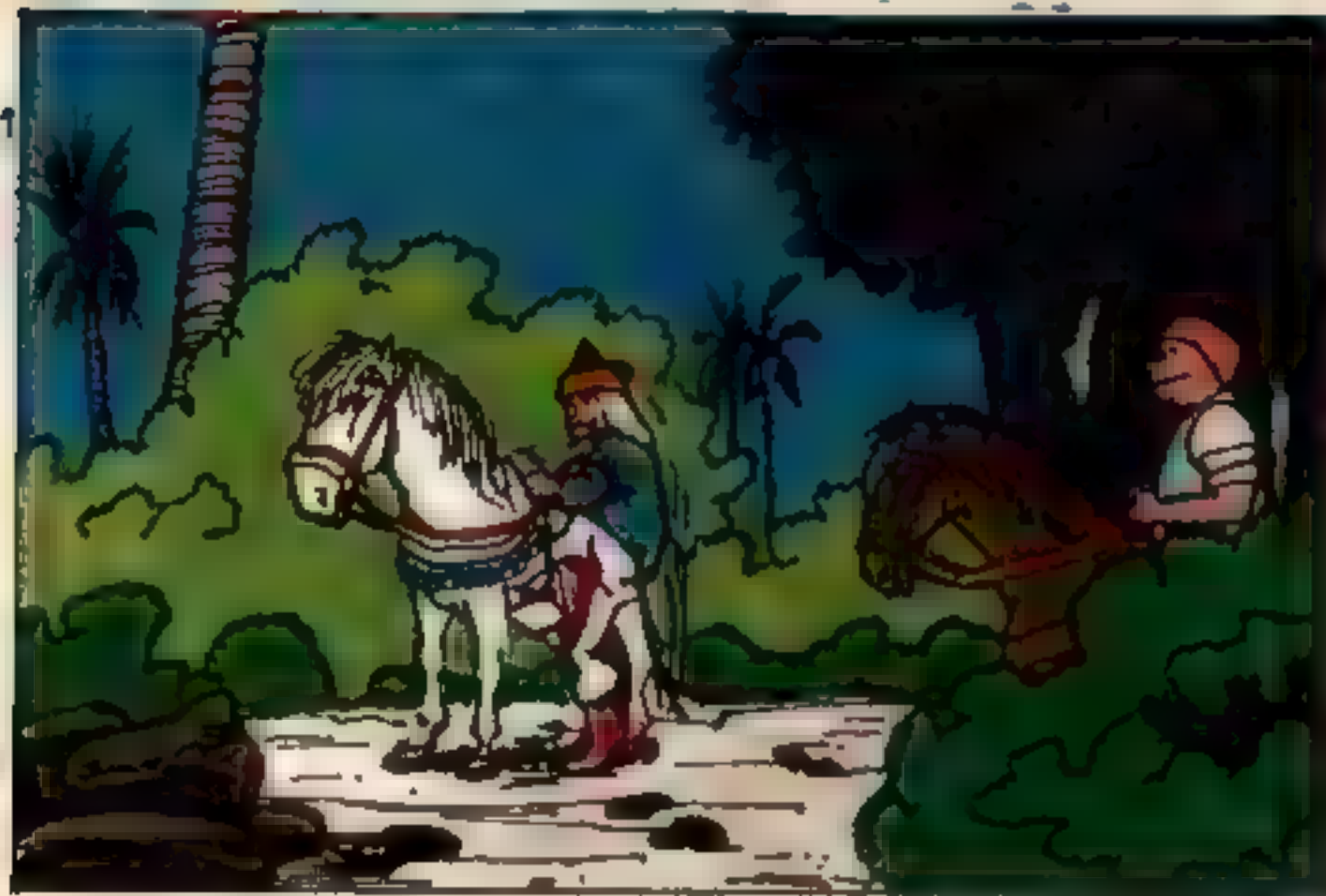
هوب !







كانت عصابة « الشياطين الأحمر » تقطع الطريق على تجار القاهرة .  
واشترك « علاء » وصديقه « كندوز » في البحث عن العصابة . وعلموا ان  
هناك قصرا مهجورا . اعتقدا انه مقر العصابة ، فقررا تفتيشه . وكان احد  
الجنود من اعوان العصابة ، قد ارسل تحذيرا لها مع حمامة زاجلة ..

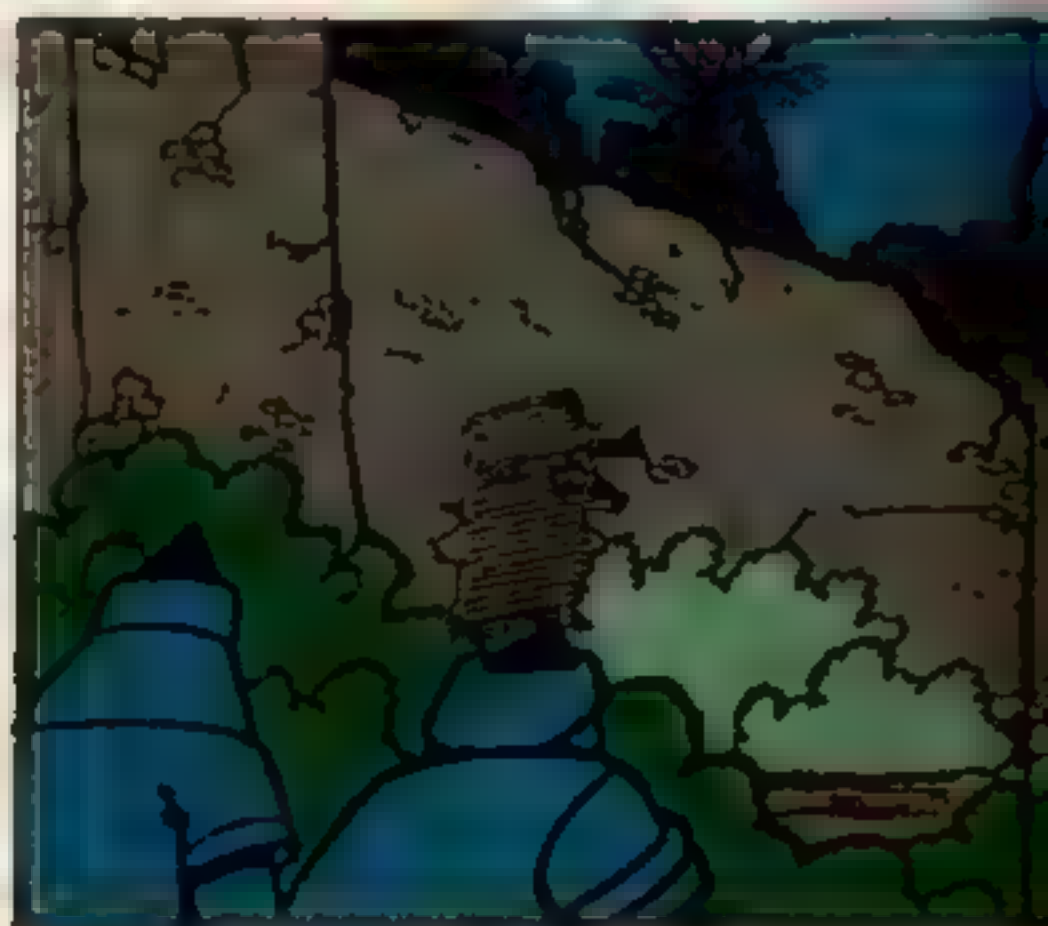


« قريبنا من القصر ، ح نربط  
الحيل هنا ونوصل ماشيين ؟ »



« أناح ارفع الحيل واطلع  
عليه قدامك ! »

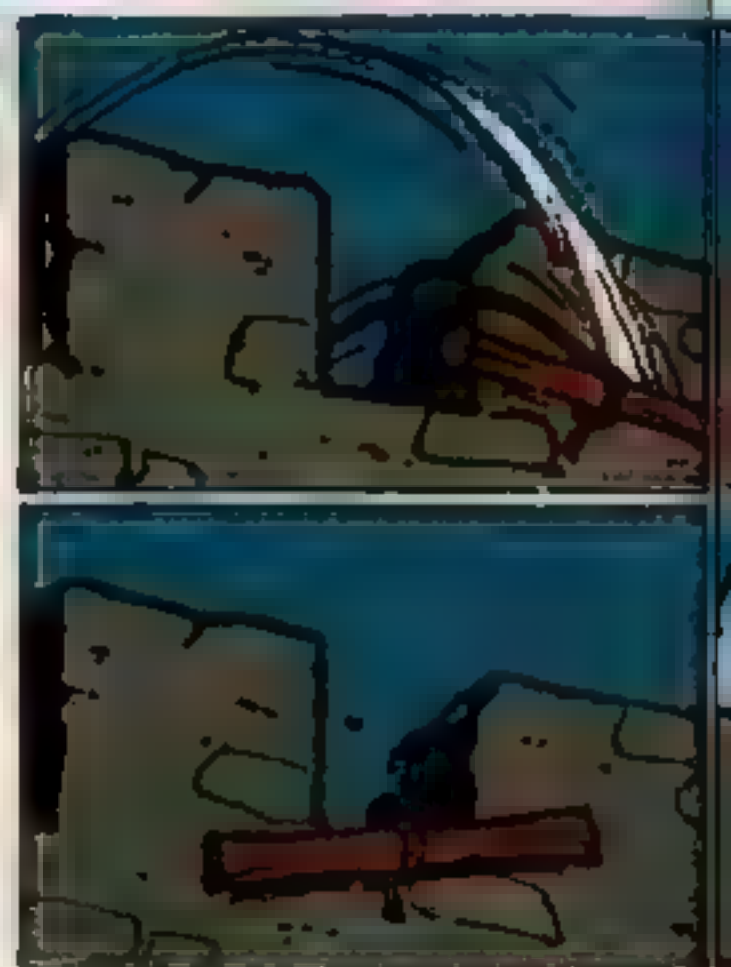
« وتسيبني  
لوحدى ؟ »



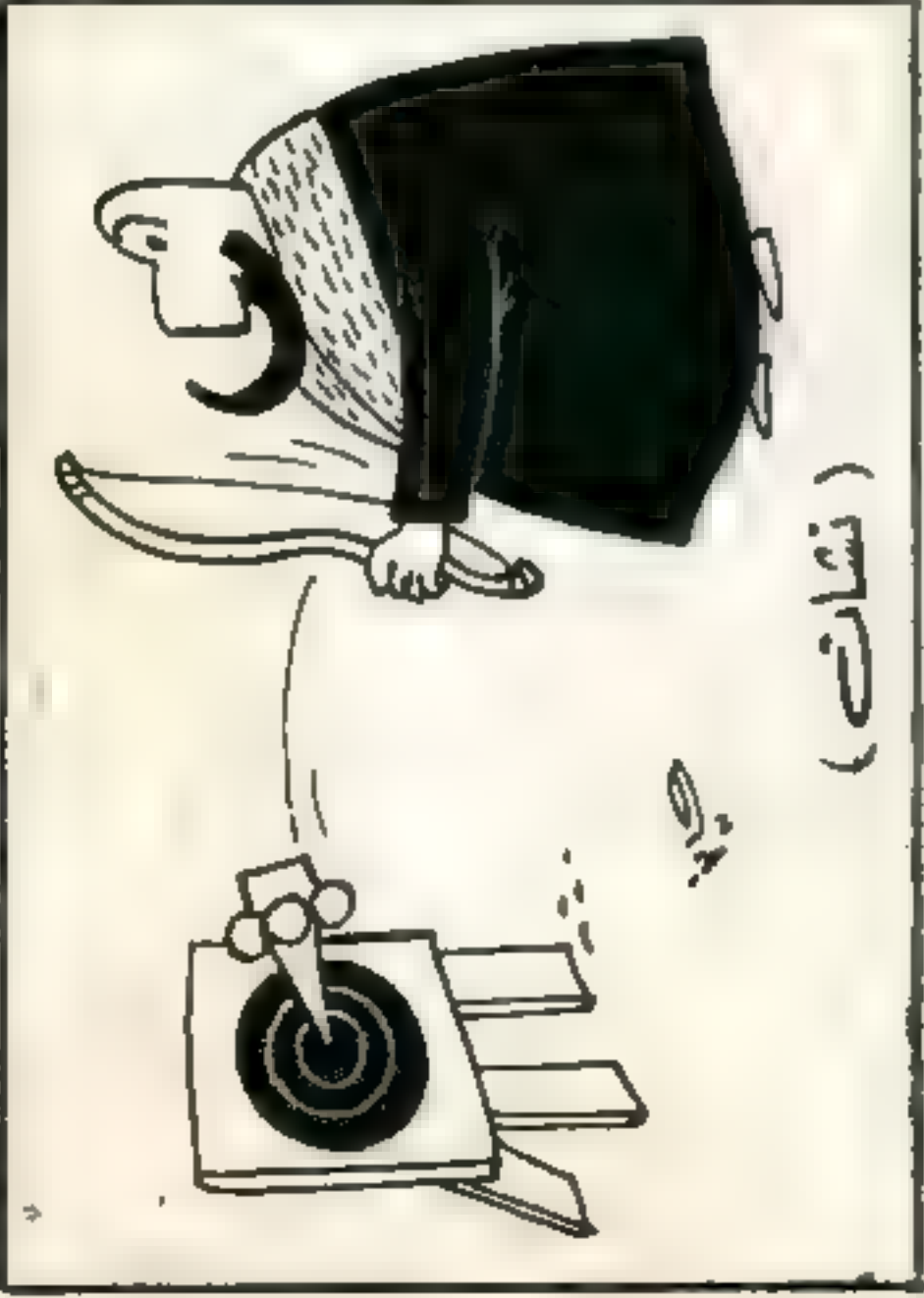
« ياه ! منظر غريب ! اطلع  
بسرعة يا عم " كندوز " .. ! »



« وبواسطة الحيل استطاع علاء  
ان يصعد فوق السور ... »



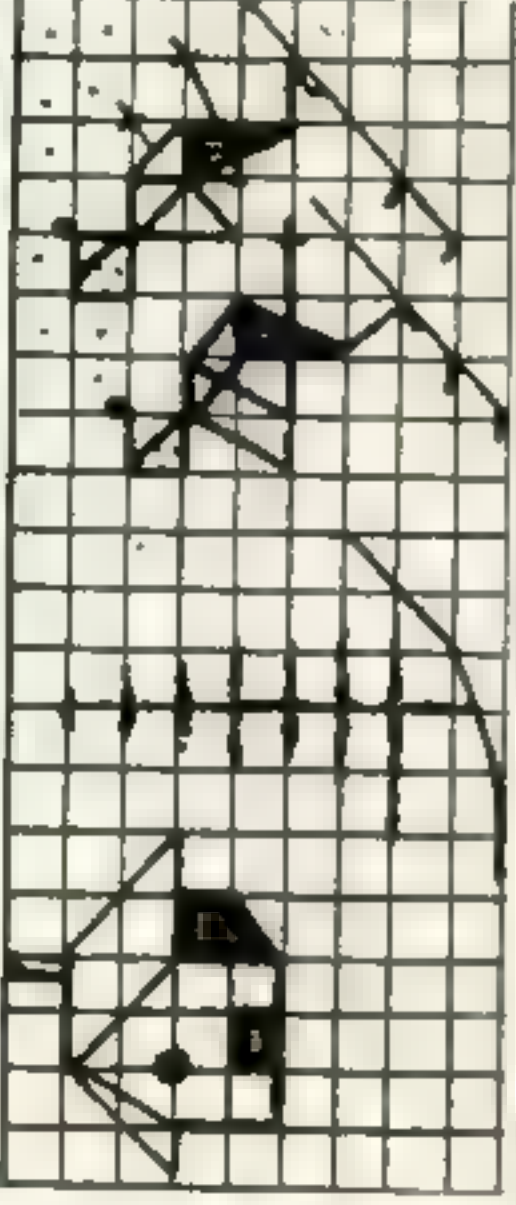




(نشأت)

— عندي لك مفاجأة مذهلة!  
فضحككت وأنا أقول :  
— اظن كذبة « ابريل » ثانية  
زي الشاي .  
لكنها أخبرتني انني حقيقة  
سأجدهذهذه جميلة ، وأخذتني  
الى حجرة الطعام ، وهاتتني  
وجدت دراجة جديدة ، وعلى  
«الثالثة» «تورتة» كبيرة بها ثمانتي  
شععات ، وباحتبها ورقة كتب  
عليها « كل سنة وانت طيب »  
اليوم اول «ابريل»، هل نسيت  
عيد ميلادك ؟  
فشكرت «ماما» على هديتها  
الرائعة وعلى كذبة « ابريل »  
التي انتنتني عيد ميلادي .  
عليك توفيق

مفوعة



الرسم .. سهل .. سهل

جميل ان تقضي اوقات فراغك في الرسم ، والرسم من جميل ، ولكن اذا لم تكن تعيد الرسم ، فاحضر ورقة مريمات وانقل عليها هذا الرسم لم لونه . وفي النهاية ستجد امامك لوحة جميلة لجموعة من الاصدقاء يقومون برياضة التزحلق على الجليد في «الشان» .

كذبة ابريل

استيقظت من النوم ، ونظرت الى النتيجة المعلقة على الحائط في حجرة نومي ، كما اعتدت ان افعل . ان اليوم هو يوم الاحد ٣١ مارس . اذن غدا اول ابريل ، وتذكرت ماحدث لي في العام الماضي . كنت قد قمت من نومي متسائلا خيرا فاسرعت الى الصالة لاشرب فنجان الشاي المعتاد ، ورفعت الابريق لاصب نفسي فنجان شاي ، لكن يدي توقفت فجأة فقد علمت ان ما به مجرد ماء ساخن . لم يوضع فيه «شاي»

لكنني التمسيت العذر « لاما » فربما نسيت ان تفسع اوراق الشاي الجافة في الابريق . وخرجت الى المدرسة مسرعا . وعند انتهائ السسوم للراسي طلب مني زميل لي « مساحت » ان اضع كتيبه في حقيقته بينما هو يجمع كراساته ، وما ان مدت يدي داخل الحقيبة بالكتب ، حتى

صرخت صراخا عاليا ، فقد اطبق شيء على يدي ، فاخرجتها واذا بي اجد مصيدة فئران صغيرة . وضحك زملائي فضحكك معهم ، ومن خلال الضحكات قال « مدحت » : — كل « ابريل » وانت طيب . وعند رجوعي الى المنزل قلمتني « ماما » وهي تبسم وتقول :





# كليت نصير

زحافتك يمكن ان تلتصق بالجليد

يحدث هذا لو انك وقفت في مكان واحد لفترة من الوقت ، ويخضع هذا لنفس المبدأ العلمي الذي يقضي بأن تنصهر قطع الجليد الصغيرة لفترة قبل ان تنضج لقطع الى كرات متجمدة من الجليد . ان درجات انصهار بعض المواد كالثلج تتأثر بالضغط . ان درجة انصهار بعض المواد كالثلج « التي تعتمد على تجمدها » تنخفض قليلا بزيادة الضغط ويمكن ان تثبت هذا بنفسك بضغط مكعبين من الثلج الى ان يندمجا معا .

بلورات البرد « الجليد » لا تتشابه



ان بلورات البرد سداسية الشكل ، الا انه لم توجد بالورتان متشابهتان تماما في الشال ، مع انه قد صورت الاف من البلورات تحت الميكروسكوب .

قطع المغناطيس لصفيين

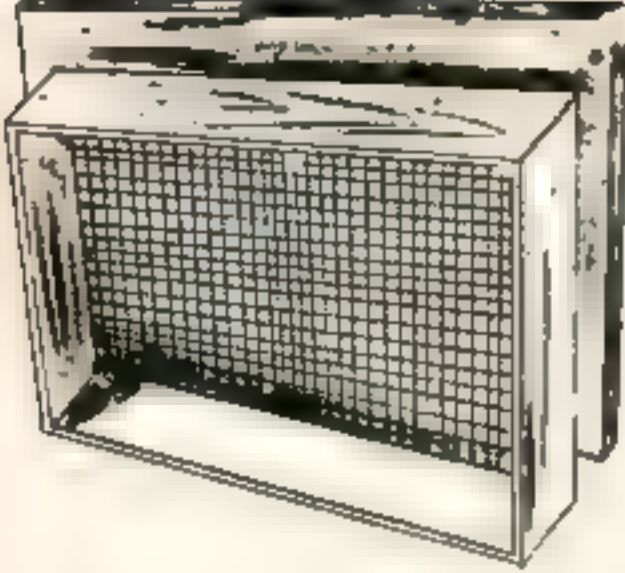
كلنا نعرف ان كل مغناطيس له قطب جنوبي ، وقطب شمالي ، وقد تعتقد انه بوسعك فصل هذين القطبين بقطع المغناطيس نصفيين ، ولكن ماذا يكون في المنتصف ؟ ومن العجب انه في كل مرة يقطع فيها المغناطيس الى شطرين ينشع مغناطيسان جديداً كاملاً ، لكل منهما قطب جنوبي وقطب شمالي ، واذا قطعت كلا مهمما لنشع مغناطيسان آخران ايضا . ويمكن تكرار هذا الى ما لانهاية ، وفي كل حالة يظهر قطبان مغناطيسان جديداً . . .



# حفظ الزهور بالرمل

« سمح » يقدم لك طريقة مبتكرة ، لتجعل الربيع دائماً في بيتك .

- ثبت الجانب الذي ترضيه في مكانه ليصبح لديك اطارا .
- ضع الاطار على قطعة من الخشب - وستكون بمثابة قاعدة للاطار ( شكل ١ )
- ضع طبقة من الرمل النظيف على القاعدة بحيث تغطي الشبكة .
- اقرس ساق كل زهرة في الرمل كما في شكل ( ٢ ) .
- اذا كانت الزهور « جرسية الشكل » ، اي تشبه الجرس ، فيجب حشرها بالرمل .
- ضع طبقة اخرى من الرمل حتى تغطي الزهور تماما .
- ضع الاطار بما فيه في مكان جاف .
- انتظر ثلاثة اسابيع ، ثم ارفع الاطار من فوق القاعدة ببطء حتى يتسرب الرمل من الشبكة وتبقى الزهور .
- ستجداها محفوظة بالوانها غير انها جافة وسهلة الكسر .
- ضمها بحرص في زهرية ليس بها ماء ، واحتفظ بها في حجر تلك ، وسوف تظل شهورا طويلة محفوظة بحالتها .

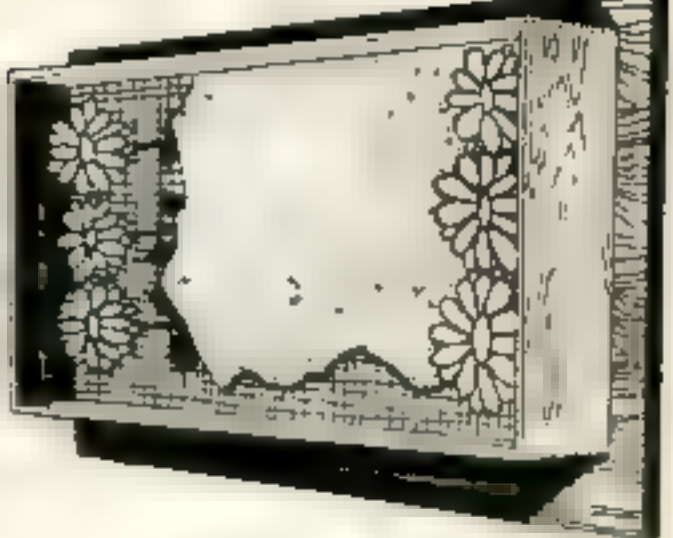


شكل ١

المواد المطلوبة :  
- صندوق متوسط الحجم من الخشب - شبكة سلك ثلاث مساحة الصندوق - رمل - زهور طبيعية حية - مسطرة - قطعة خشب الكبر من مساحة الصندوق . . .

طريقة العمل :  
• انزع قاع الصندوق واحد جوانبه .

• ثبت الشبكة السلك داخل الجوانب الثلاثة على ارتفاع ٢ سم من الحافة بواسطة المسامير



شكل ٢

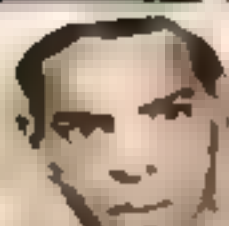


# الشيخ و زئاب الحيناء

شكى اهالى الغابة للشيخ من « جو » تاجر الفاسه ،  
لانه بيع لهم البضائع بسعر مضاعف . واحبره « جو »  
ان في المدينه عصافه ارغمت التجار على رفع اسعار  
بضائعهم . فذهب الشيخ الى المدينه ، والى بعض  
أفراد العصافه في المحل الذى يشترى منه «جوا» بضائعه ،  
ولما سألهم عن سبب ارتفاع الاسعار ..











ودا سبب ارتفاع الأسعار  
وأرجوا تلك تغنيهم ليجو!



إذا كنت بتكسب  
مائة جنيه ..  
ح ناخد  
منك نص  
الكسب!



.. واستسلمت ..  
ح تخليتنا  
نحملك يا بستر?  
دى آخر  
فرصة!



وفي الأسبوع التالي.. وقع  
حريق آخر في الميناء ...



وبمحوية استطاع أفراد العصاة  
النهوض بعد ضربات الشيخ  
العجيبة ..

يا لانهرب  
من هنا!



وزى ما انت شايف،  
الذئاب كانوا خطرنا!



وذهبت العصاة إلى بقية التجار  
تهدد وتوعد، وراحوا ضحايا كثيرين،  
ولم يستطع أحد معرفة الجاني ...

... وتم إبلاغ الشرطة،  
ولكن لم يجدوا أى دليل  
لإثبات التهمة على  
هؤلاء المتوحشين ...



وعلى ياخت رئيس العصاة  
جراكم إيه؟  
واحد ضربنا في محل بستر!  
إيه اللي على  
دقك دى؟  
زى ما تكون  
علامة جمجمة!



إنت حشرت نفسك في  
الحكاية دى، ويمكن تقتل!



غريبة إهم  
راخوفين؟  
لازم هربوا!



فضرينا!



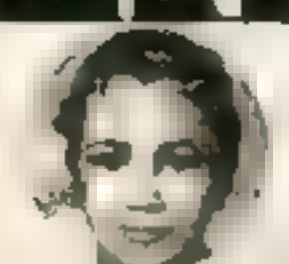
جه واحد في محل بستر،  
وقال إنه صديق تاجر الغابة  
وسأل أسئلة سخيفة،  
فأجبنا بأسخف  
منها...!



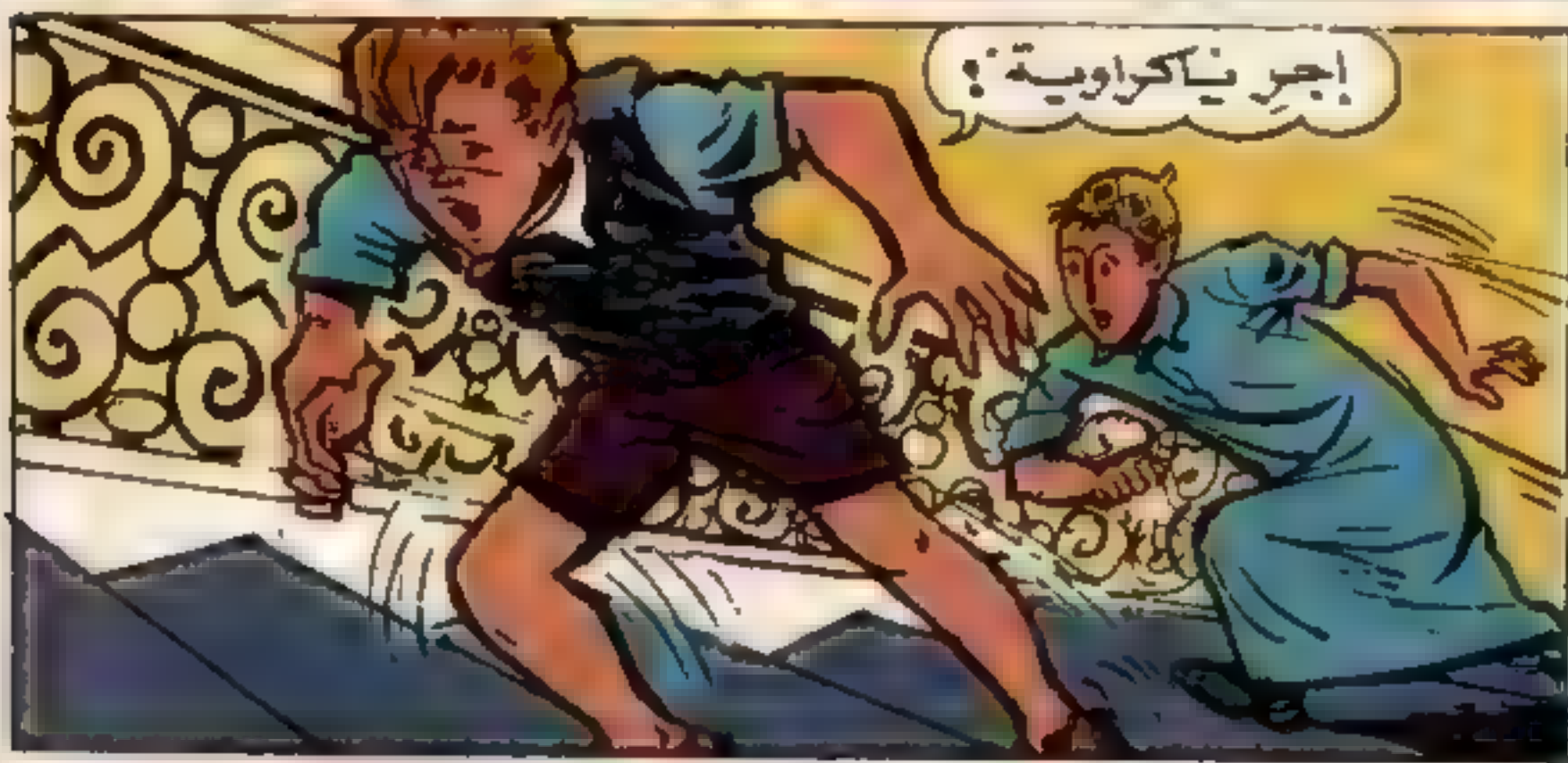
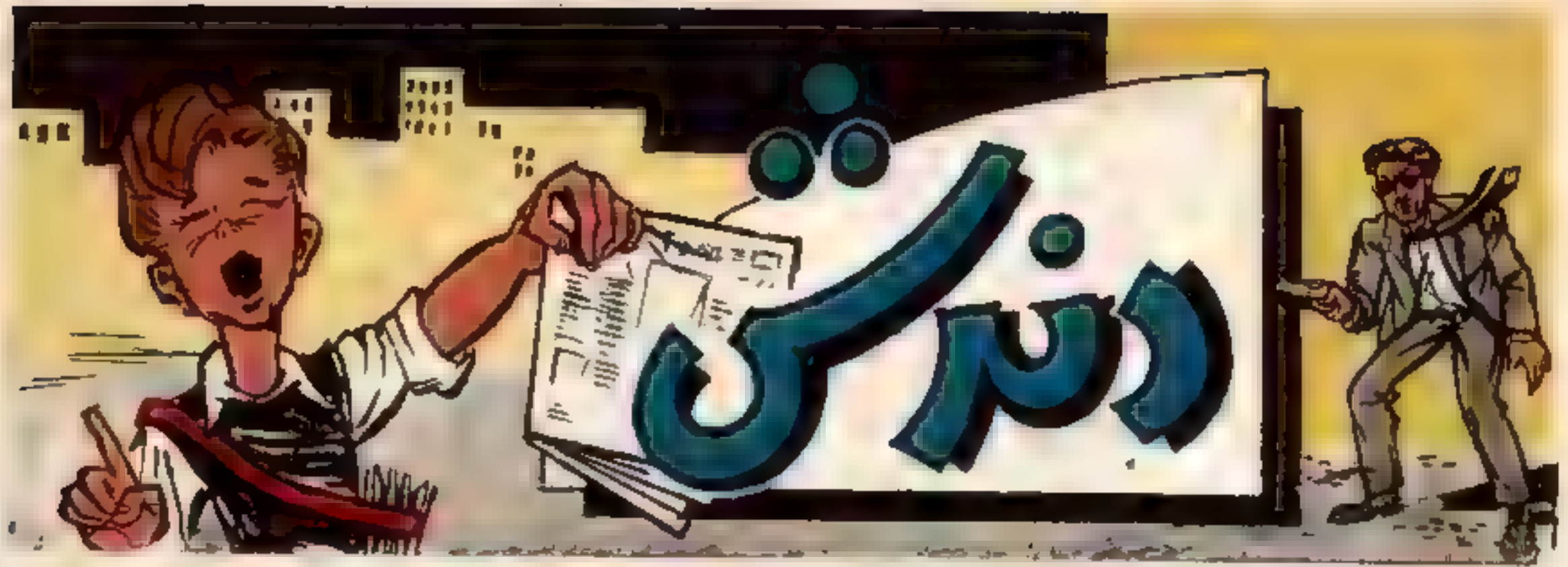
إيه اللي حصل لكم بالضبط؟







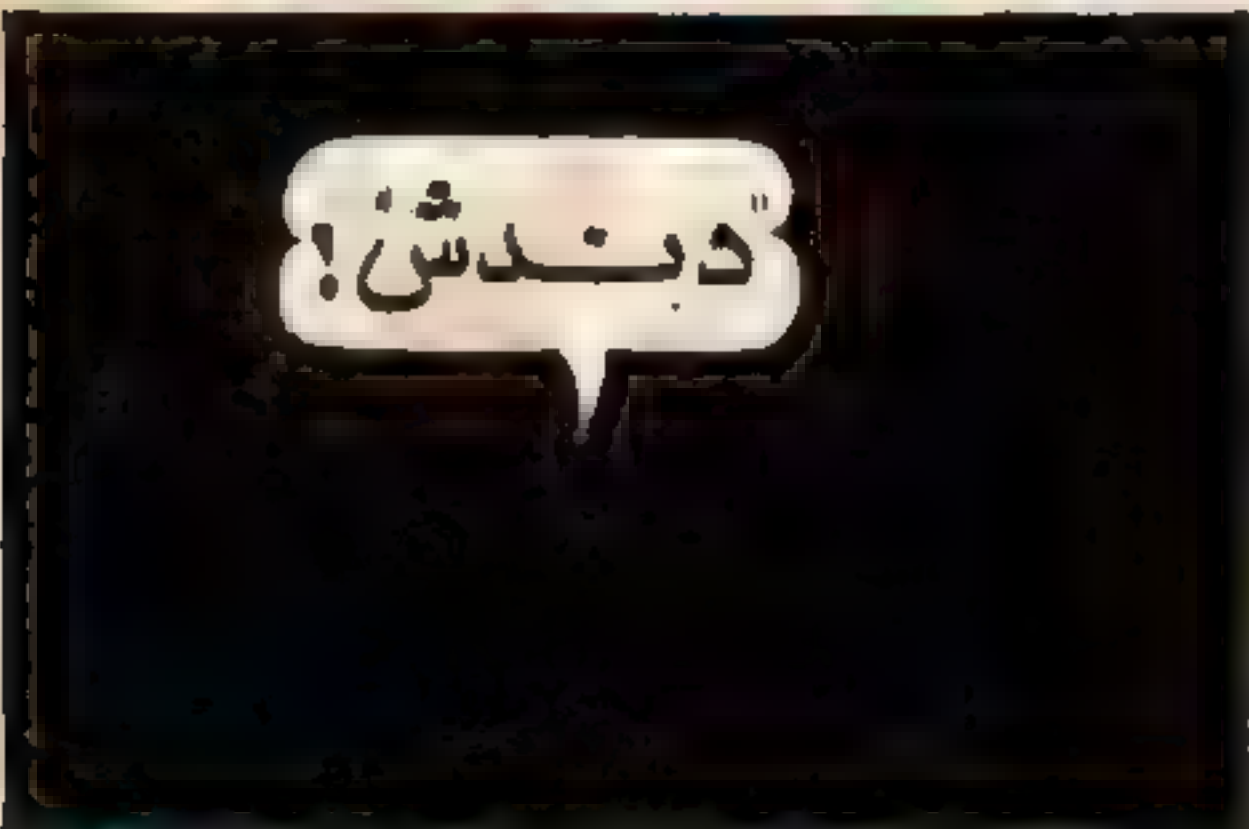
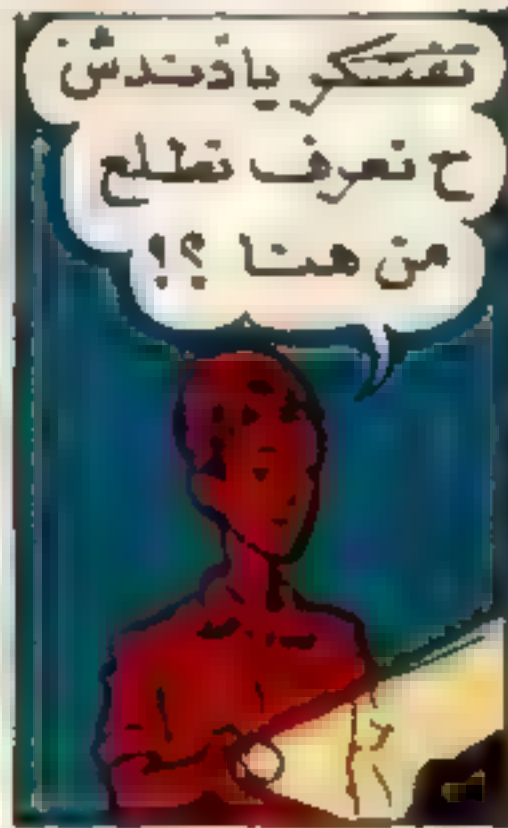




وضع « دندش » و « الكراوية »  
في يد مصابة لتزيف المود  
والزعماء « العرس » و  
المصابة على العمل و  
العرس « لكن « الدندش » كان  
قد نر خطه للهروب ، ف  
اجبر الهمما احضارا المصابة  
العام .. اوفعاه على الارض









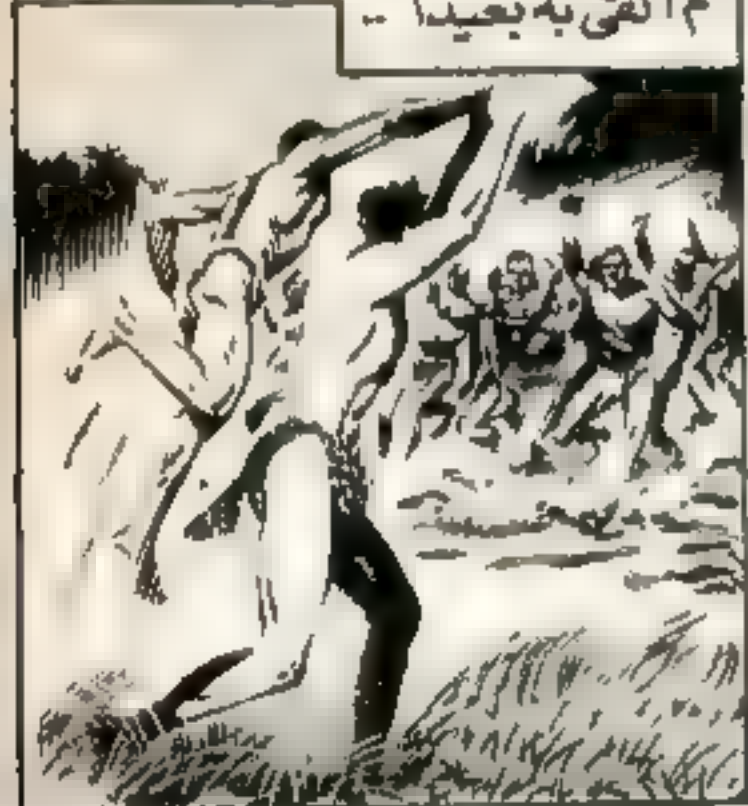
واندفع الأقزام داخل المعسكر يصرخون ويصيحون صيحاتهم المزعجة ...

# جلال

انضم « جلال » وصديقه  
الأفريقي إلى بعثة الأستاذ  
« عارف » والدكتور « فاجر »  
التي كانت تبحث عن المدينة  
المفقودة في وسط أفريقيا. وكان  
هناك صياد وحوش شرير يحاول  
تعطيل سيرهم . وعندما أقام  
الاصطفاء معسكرهم .. تعالت  
الصيحات ..



وأمسك جلال أحد الأقزام بقبضة  
فولاذية ، ورفعه كالريشة في الهواء ،  
ثم ألقي به بعيدا ..



وانقض زوروا على الأقزام ...

إبعدوا عنا ! إبعدوا عنا !



ونادى جلال صديقه توتو وزوروا ...

إنزل يا توتو ،  
هاجم يا زوروا !



وأخذ الأستاذ عارف والدكتور فاجر يطلقان  
النار على الأقزام الذين تراجعوا إلى الوراء ...



دول بيهربوا !

الجد لله ! أنا أطلقت  
آخر رصاصة معايا !

وأطلق الأستاذ عارف بندقيته ،  
فاستدار جلال ، وهوى مهاججه  
على الأرض ..

مشكرا أستاذ ! ده  
كان ح يقاتل !



بعض وراءك  
يا جلال !





إذن لازم نطاردهم وننقذه! ده إنسان طيب ، وهو الشخص الوحيد اللي يعرف الطريق للمدينة المجهولة!



انتظروني هنا! واعملوا سور من الأشواك حوالين المعسكر، وأنا رايح وحدي ... أنا أقدر اتصرف وفي هدوء!



أيوه ، مش معقول...! يمكن الأقزام أسروه!

وعندما اختفى آخر الأقزام صباح جلال..

الأفريقي اختفى.. المرشد اختفى!



أنا شفته بيقاثل معانا ضد المحاربين بجامة ، مستحيل يكون هرب!

ومن بعيد ، كانت هناك شخص شرير يراقب المعسكر...



وهو معقول يقعدوا هنا على طول؟ لكن فين جلال والمرشد الأفريقي؟ لازم اختلافوا سوا أو حصل حاجة!

انت بتثق بـ جلال يا استاذ عارف؟



أيوه ، أثق به خالص! اطمئن ، ح يرجع بسرعة!

وأراهم جلال كيف يقيمون السور ، ثم تسلل مبتعدا مع توتو وزورو ..

تعال يا توتو انت وزورو.. قد امانا مهمة لازم نقوم بيها!

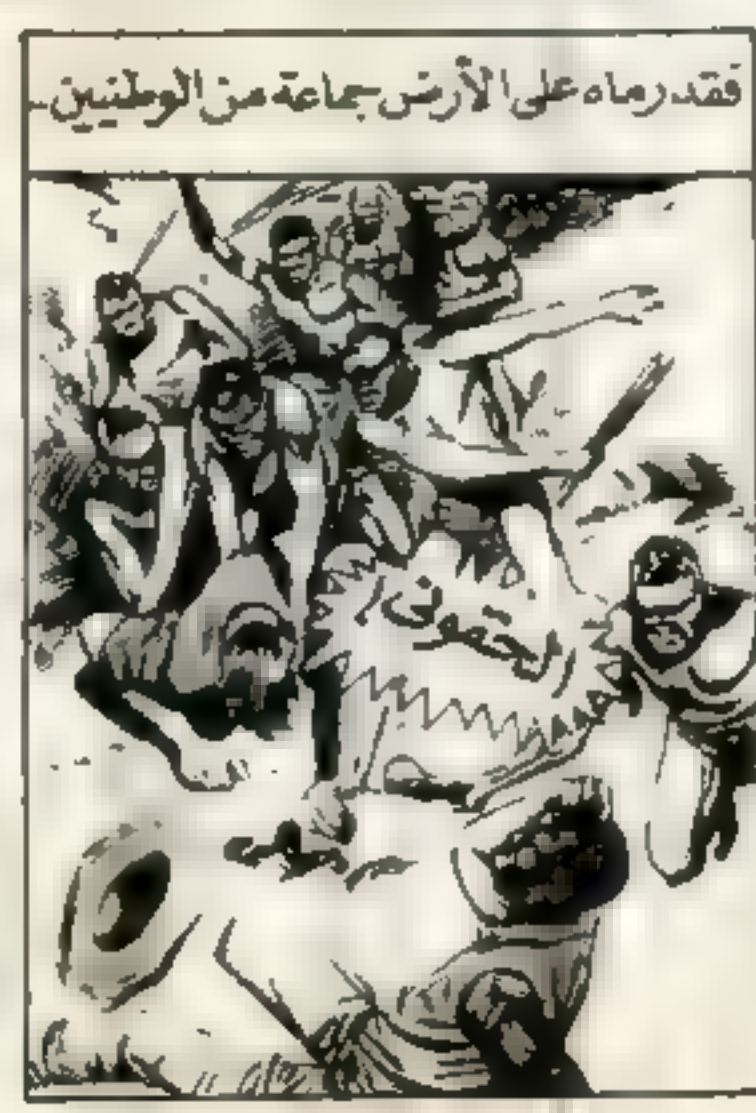


وكان جلال على بعد عندما سمع صبيحة الاستغاثة ...

ايه ده؟ متها إلى ده صوت صديقي الإفريقي!



فقد رماه على الأرض جماعة من الوطنيين.



وفجأة.. سمع الشرير صوتا خلفه ، ولكنه استدار بعد فوات الأوان..



البقية في العدد القادم

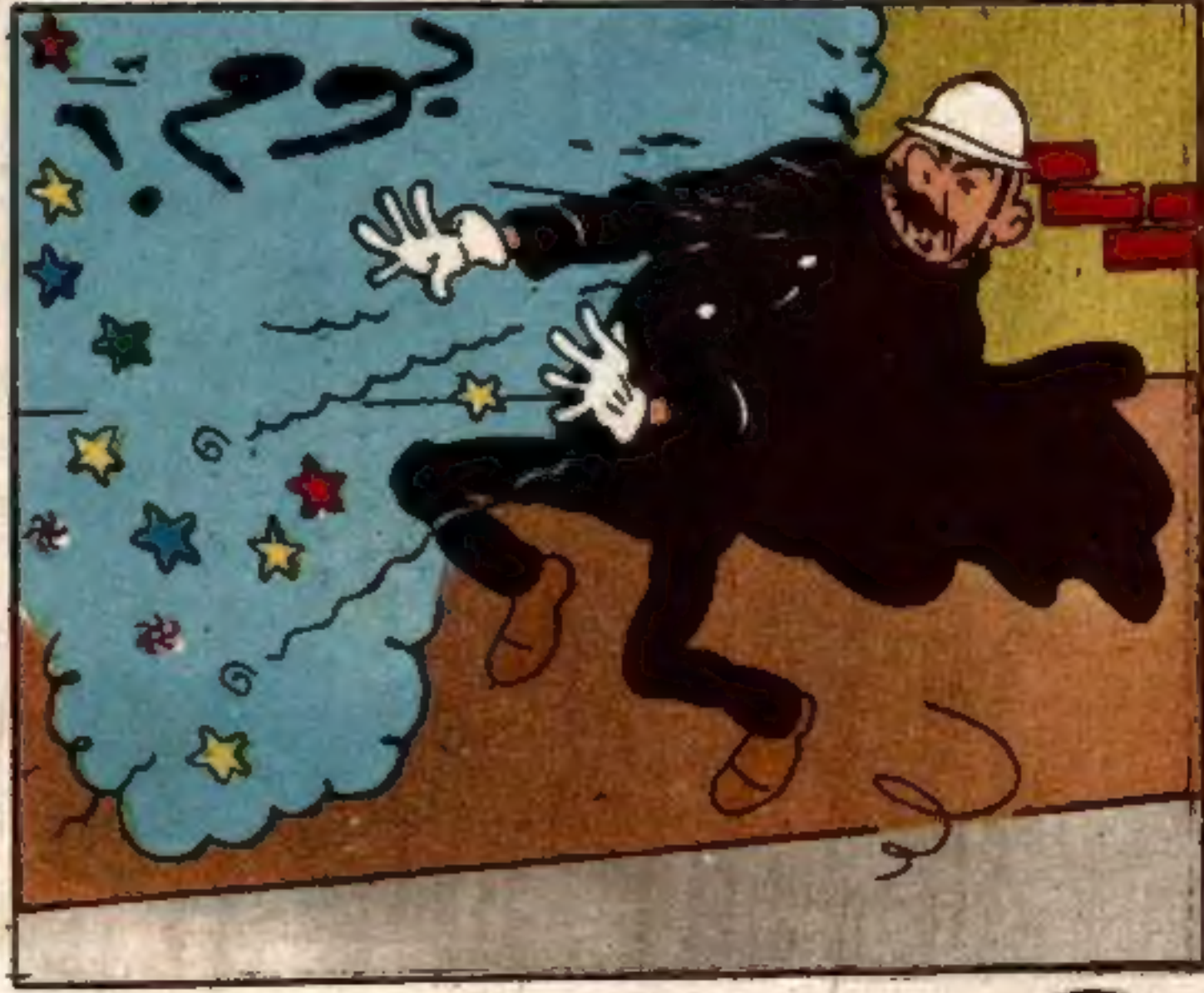
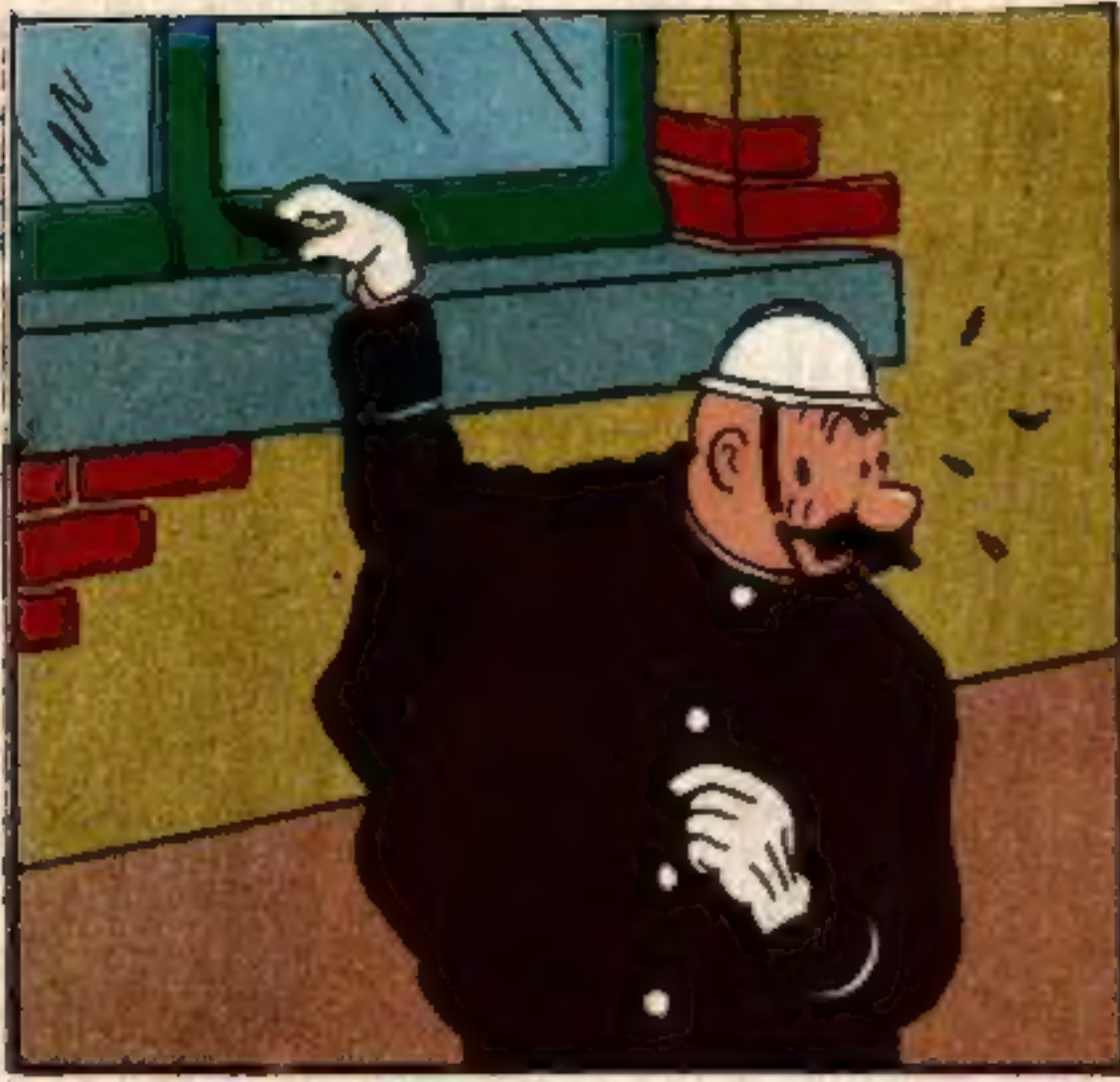
البر ذى













# ماذا يحيرك



تجيب عن

ماما ليلى

الأسئلة الطبية

يجيب عن

الدكتور صالح عواد

## التعليم الصناعي

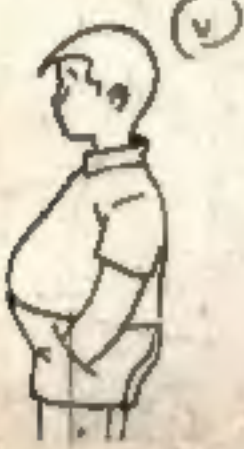
س : بعد أن أحصل على الشهادة الإعدادية ، أريد أن التحق بالتعليم الصناعي ، لكن اخوتي السكبار تخرجوا في الجامعة واخشي ألا يوافقوني على رأيي .. فما رأيك ؟  
ل . م . الجيزة



ج : اعتقد انهم لن يعارضوا دخولك التعليم الصناعي ... ابحت الامر معهم ، وصارحهم برغبتك ، وحاول اقناعهم ان هم رفضوا .. على كل التحق بالدراسة التي تتفق مع موهبتك وتفي بأن الخير الصناعي لهي كل مكان قيمة ، والان قد امتلأت بلادنا بالصانع ، ومجتمعنا الجديد في حاجة الى كل يد عاملة ، والى كل خبير يحب ويتقن عمله ..

## كبر البطن

س : اشكو من كبر بطني وسمنة أرداني ؟  
عصمت محمد عبده - اليوم  
ج : لعلاج هذه الحالة تجب :  
١ - مزاولة الرياضة البدنية بصفة دائمة متواصلة  
٢ - عدم تناول الدجنيات قطعيا والافلال جيدا من النشويات كالخبز والارز والمكرونه  
٣ - تناول اقرص Paludrin نصف قرص بعد الاكل ٢ مرات يوميا .  
فان لم تلاحظ تحسنا واضحا في حالة السمنة وجب عرض الامر على اختصاصي (الفرد الصما) لطلب الابحات اللازمة لمعرفة السبب ووصف طريقة العلاج اللازمة تبعاً لذلك





إنهما سعيدان ...  
وسترسعادتهما

دوشيس بالين

لأنها تجد نشاط الجسم  
ولذيذة الطعام



- شكوتهم قليلة السكر
- شكوتهم باللبنة
- شكوتهم سارة
- شكوتهم بالبنوت

ايكا

شايح سطة السوق بياكوس رطة الاسكندرية

من ١ - من هو أريستوفانس ؟ ومتى ولد ومتى  
وفي ١  
من ٢ - لماذا فشل « نابليون » في غزو روسيا ؟  
من ٣ - من هو دمشق بن كنعان ؟ وهل هو  
مؤسس مدينة « دمشق » ؟

كمال الدين ادريس - الاسكندرية

ج ١ : « أريستوفانس » أشهر ممثلي المسرحية الكوميدية  
ومن أكبر شعراء « آيينا » . وقد ولد في عام ٤٤٨ ق.م  
منذ عام ٤٢٧ ق.م عرف باتجاهاته المتطرفة ضد  
الاشراف ، واصطنع الكوميديا لتحقيق هذه الاتجاهات  
وأشهر كوميدياته مسرحية الضفادع . توفي عام ٣٨٥ ق.م  
ج ٢ : يرجع فشل « نابليون » في غزو « روسيا » إلى عجزه  
عن احراز أي نصر عسكري سريع أمام « موسكو » قبل  
هبول الشتاء القارس ، فقطع الثلج طرق تموينه وجعله  
أطراف جنوده ومنعه من سرعة المناورة التي اشتهر بها  
في معاركه الحربية علاوة على عمليات الانقضاض المفاجئة  
التي كان يقوم بها فرسان « القوزاق » على مؤخرة جيشه .  
وكان فشله في غزو « روسيا » بداية النهاية لحكمه الذي  
مز أوربا كلها .

ج ٣ : « دمشق بن كنعان » شخصية أسطورية لا وجود  
لها في التاريخ ، لأنه بالرجوع إلى ولد كنعان لم نجد  
بينهم من يسمى « بدمشق » وعلى ذلك فليس هو باني  
مدينة « دمشق »

ومن المؤكد أن هذه المدينة استت أيام الاراميين  
منذ أكثر من ٥٠٠٠ سنة وقد اتخذوها عاصمة لهم .  
وقد خضعت بعد ذلك إلى « الاشوريين » الوافدين من  
أرض الجزيرة ثم إلى « البابليين » والفرس واليونان  
والرومان . وقد فتحها العرب عام ٦٣٩ م أيام « عمر بن  
الخطاب » وأصبحت عاصمة للامويين منذ أيام « معاوية  
بن أبي سفيان »

لازم ألقى طريقة أوضل به التليقون ؟

قرأ شميز ! شميز !

بالطريقة دي الأكل ح شيط  
على الوابور ؟



كمون .. لا مش كمون  
دا بندول !!

تعال نجيب له الشاويش جمعة ؟



# السلطان بمهاولك

